



**Gemeinsamer  
europäischer  
Referenzrahmen  
für Sprachen:**  
lernen, lehren, beurteilen

**Begleitband**

Niveau A1 · A2 · B1 · B2 · C1 · C2



## Anhang 4

# Raster zur Beurteilung von Schreiben

Die Anhänge dieses Bandes sind digital zur Ansicht bzw. zum Download unter dem folgenden Link abrufbar:  
[www.klett-sprachen.de/GER-Begleitband-Downloads](http://www.klett-sprachen.de/GER-Begleitband-Downloads)

Die in diesem Werk angegebenen Links wurden von der Redaktion sorgfältig geprüft, wohl wissend, dass sie sich ändern können. Die Redaktion erklärt hiermit ausdrücklich, dass zum Zeitpunkt der Linksetzung keine illegalen Inhalte auf den zu verlinkenden Seiten erkennbar waren. Auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung, die Inhalte oder die Urheberschaft der verlinkten Seiten hat die Redaktion keinerlei Einfluss. Deshalb distanziert sie sich hiermit ausdrücklich von allen Inhalten aller verlinkten Seiten, die nach der Linksetzung verändert wurden. Diese Erklärung gilt für alle in diesem Werk aufgeführten Links.

Alle Anfragen in Bezug auf Nachdruck oder Übersetzung aller Teile dieses Dokuments müssen gerichtet werden an: Directorate of Communication (F-67075 Strasbourg Cedex oder an [publishing@coe.int](mailto:publishing@coe.int)). Alle weitere Korrespondenz zu dieser Veröffentlichung sollte an die Education Policy Division, Education Departement, Council of Europe gerichtet werden.

© 2020 Council of Europe, Straßburg

© 2020 Goethe-Institut München für die deutsche Übersetzung

Diese deutsche Buchausgabe des Titels ist erschienen bei:

Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart 2020

[www.klett-sprachen.de](http://www.klett-sprachen.de)

Alle Rechte vorbehalten.

Übersetzung: Jürgen Quetz, Rudi Camerer  
Projektkoordination und Administration Council of Europe: Ahmet Murat Kilic  
Projektkoordination deutsche Buchausgabe: Dr. Michela Perlmann-Balme (Goethe-Institut),  
Sebastian Weber (Ernst Klett Sprachen)  
Redaktion & Korrektorat: Sibylle Krämer, Bayreuth  
Layoutkonzeption: Sabine Kaufmann  
Gestaltung und Satz: Joachim Schrimm, Frielzheim  
Druck und Bindung: Elanders GmbH, Waiblingen  
Printed in Germany

ISBN 978-3-12-676999-0

## Raster zur Beurteilung von Schreiben<sup>1</sup>

	Allgemein	Spektrum	Kohärenz	Genauigkeit	Beschreibung	Argumentation
<b>C2</b>	Kann klare, äußerst korrekte und flüssige komplexe Texte in einem angemessenen und effektiven persönlichen Stil schreiben und dabei feinere Bedeutungsnuancen vermitteln. Kann eine logische Struktur benutzen, die Lesenden hilft, wesentliche Punkte aufzufinden.	Zeigt große Flexibilität bei der Formulierung von Ideen in unterschiedlichen sprachlichen Formen, um feinere Bedeutungsnuancen präzise zu vermitteln, zu betonen und Unklarheiten zu vermeiden. Beherrscht auch idiomatische und umgangssprachliche Ausdrücke.	Kann kohärente und kohäsive Texte schaffen und dabei eine große Vielfalt von Organisationsmustern und ein breites Spektrum von Konnektoren und anderen Kohäsionsmitteln voll und angemessen ausschöpfen.	Beherrscht Grammatik konsistent und höchst genau bei sogar den komplexesten Sprachformen. Fehler sind selten und betreffen selten die benutzten Formen.	Kann klar und flüssig schreiben und Geschichten und Beschreibungen von Erfahrungen fesselnd in einem dem Genre angemessenen Stil verfassen.	Kann flüssige und klare komplexe Berichte, Artikel und Aufsätze verfassen, in denen ein Fall präsentiert wird oder eine kritische Würdigung von Vorschlägen oder literarischen Werken. Kann eine angemessene und effektive logische Struktur gestalten, die einem Leser/einer Leserin hilft, wesentliche Punkte aufzufinden.
<b>C1</b>	Kann klare und gut strukturierte und vorwiegend akkurate Texte zu komplexen Themen verfassen. Kann relevante, ins Auge fallende Fragen betonen, Standpunkte ausführlich mit weiteren unterstützenden Punkten, Gründen und relevanten Beispielen näher ausführen und unterstützen sowie mit einem angemessenen Schluss abrunden.	Beherrscht ein breites Spektrum an Sprache, das es einem erlaubt, sich in einer angemessenen Formulierung klar und in angemessenem Stil über ein breites Spektrum von allgemeinen, akademischen, beruflichen und Freizeitthemen auszudrücken, ohne sich bei dem, was er/sie sagen möchte, einzuschränken. Die Flexibilität in Stil und Ton ist jedoch etwas begrenzt.	Kann einen klaren, flüssigen, gut strukturierten Text verfassen, der einen kontrollierten Gebrauch von Organisationsmustern, Konnektoren und Kohäsionsmitteln zeigt.	Beherrscht Grammatik in hohem Maß konsistent; gelegentliche Fehler bei Grammatik, Kollokationen und idiomatischen Wendungen.	Kann klare, detaillierte, gut strukturierte und entwickelte Beschreibungen und fiktive Texte in einem meist sicheren, persönlichen und natürlichen Stil verfassen, der dem/der ins Auge gefassten Leser/in angemessen ist.	Kann klare und gut strukturierte Entwürfe zu komplexen Themen verfassen und dabei die relevanten, ins Auge fallenden Themen betonen. Kann Ansichten weiter ausführen und mit einigen Unterpunkten, Gründen und Beispielen stützen.

<sup>1</sup> Diese Tabelle erscheint als Tabelle C4 im Handbuch *Relating Language Examinations to the Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR)*.

Allgemein	Spektrum	Kohärenz	Genauigkeit	Beschreibung	Argumentation
<p>Kann klare und detaillierte offizielle und halboffizielle Texte zu einer Vielfalt von Themen aus dem eigenen Interessengebiet verfassen und dabei Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen zusammenfügen und bewerten.</p> <p>Kann zwischen formeller und informeller Sprache unterscheiden, aber mit gelegentlich weniger angemessenen Formulierungen.</p>	<p>Verfügt über ein hinreichend großes sprachliches Spektrum, um klare Beschreibungen zu geben, Standpunkte zu den meisten allgemeinen Themen auszudrücken und dabei einige komplexe Satzformen zu benutzen. Der Sprache fehlt allerdings Ausdruckstärke und Idiomatik, und der Gebrauch komplexerer Formen ist noch stereotyp.</p>	<p>Kann eine Reihe von Kohäsionsmitteln benutzen, um seine/ihre Sätze zu einem klaren, kohärenten Text zu verbinden, obgleich längere Texte etwas „sprunghaft“ sein können.</p>	<p>Zeigt ein ziemlich hohes Maß an Beherrschung der Grammatik. Fehler, die Missverständnisse erzeugen könnten, kommen nicht vor.</p>	<p>Kann klare, detaillierte Beschreibungen von realen oder fiktiven Ereignissen und Erfahrungen verfassen und dabei die Beziehung zwischen Ideen in einem klaren, zusammenhängenden Text darstellen, der den etablierten Konventionen des betreffenden Genres folgt.</p> <p>Kann klare, detaillierte Beschreibungen zu einer Vielfalt von Themen im eigenen Interessengebiet verfassen.</p> <p>Kann einen Film, ein Buch oder ein Theaterstück rezensieren.</p>	<p>Kann einen Aufsatz oder einen Bericht verfassen, indem ein Argument systematisch und mit angemessener Betonung einiger signifikanter Punkte und relevanter unterstützender Details entwickelt wird.</p> <p>Kann verschiedene Ideen oder Lösungen eines Problems beurteilen.</p> <p>Kann einen Aufsatz oder einen Bericht verfassen, indem ein Argument entwickelt wird, das Gründe für oder gegen eine bestimmte Ansicht enthält und die Vor- und Nachteile der verschiedenen Optionen erklärt.</p> <p>Kann Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen zusammenfügen.</p>

**B2**

Allgemein	Spektrum	Kohärenz	Genauigkeit	Beschreibung	Argumentation
<p>Kann einen einfachen zusammenhängenden Text über ein Spektrum vertrauter Themen im eigenen Interessengebiet verfassen, indem er/sie eine Reihe von kürzeren einzelnen Elementen in eine lineare Abfolge bringt. Die Texte sind verständlich, aber gelegentlich unklare Ausdrücke und/oder Unstimmigkeiten können zu einer Störung beim Lesen führen.</p> <p><b>B1</b></p>	<p>Verfügt über genügend Sprache, um sich, bei hinreichendem Wortschatz, zu behelfen, sich mit einigen Umschreibungen über Themen wie Familie, Hobbys und Interessen, Arbeit, Reisen und aktuelle Ereignisse auszudrücken.</p>	<p>Kann eine Reihe von kürzeren einzelnen Elementen zu einem zusammenhängenden, linearen Text zusammenfügen.</p>	<p>Benutzt hinreichend genau ein Repertoire häufig gebrauchter „Routinen“ und Muster in Zusammenhang mit üblichen Situationen. Macht gelegentlich Fehler, welche der/die Leser/in auf der Basis des Kontexts üblicherweise korrekt versteht.</p>	<p>Kann einen Bericht über Erfahrungen verfassen und dabei Gefühle und Reaktionen in einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben. Kann eine Beschreibung eines Ereignisses verfassen, einer kürzlich angetretenen Reise – real oder fiktiv. Kann eine Geschichte erzählen. Kann einfache, aber detaillierte Berichte über ein Spektrum von vertrauten Themen im eigenen Interessengebiet verfassen.</p>	<p>Kann kurze einfache Aufsätze über Themen von Interesse verfassen. Kann mit einigem Selbstvertrauen zusammengetragene Sachinformationen über vertraute Routineangelegenheiten oder auch Angelegenheiten außerhalb von Routinen im eigenen Gebiet zusammenfassen, berichten und die eigene Meinung dazu sagen. Kann sehr kurze Berichte in einem konventionellen Format verfassen, die routinemäßige Sachinformationen weitergeben und Gründe für Handlungen nennen.</p>
<p>Kann einer Reihe einfacher Ausdrücke und Sätze, die mit einfachen Konnektoren wie „und“, „aber“ und „weil“ verbunden sind, verfassen. Längere Texte könnten Kohärenzprobleme und Ausdrücke enthalten, die einen Text schwer verständlich machen.</p> <p><b>A2</b></p>	<p>Benutzt einfache Satzmuster mit auswendig gelernten Redewendungen, Gruppen von einigen wenigen Wörtern und Formeln, um begrenzte Informationen, hauptsächlich in Alltagssituationen, zu kommunizieren.</p>	<p>Kann Gruppen von Wörtern mit einfachen Konnektoren wie „und“, „oder“ und „weil“ verbinden.</p>	<p>Benutzt einfache Strukturen korrekt, macht aber immer noch systematisch grundlegende Fehler. Irrtümer können manchmal zu Missverständnissen führen.</p>	<p>Kann sehr kurze, einfache Beschreibungen von Ereignissen, Aktivitäten in der Vergangenheit und persönlichen Erfahrungen verfassen. Kann sehr kurze fiktive Biografien und einfache Gedichte über Personen verfassen.</p>	

	<b>Allgemein</b>	<b>Spektrum</b>	<b>Kohärenz</b>	<b>Genauigkeit</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Argumentation</b>
<b>A1</b>	Kann isolierte Ausdrücke und Sätze verfassen. Längere Texte enthalten Ausdrücke und Kohärenzprobleme, die den Text schwer verständlich oder ganz unverständlich machen.	Verfügt über ein einfaches Repertoire von Wörtern und einfachen Redewendungen bezogen auf persönliche Details und spezielle, konkrete Situationen.	Kann Wörter oder Gruppen von Wörtern mit einfachen, linearen Kohärenzoren wie „und“ und „und dann“ verbinden.	Verfügt nur über eine begrenzte Beherrschung von wenigen einfachen grammatischen Strukturen und Satzmustern in einem auswendig gelernten Repertoire. Fehler können zu Missverständnissen führen.	Kann einfache Wendungen und Sätze über sich selbst und fiktive Personen verfassen, wo sie leben und was sie tun usw.	