

Leo & Co.

Miss Hamburg

**Lösungen und Lösungsvorschläge
zum Übungs- und Landeskundeteil**



Langenscheidt

Berlin · München · Wien · Zürich
London · Madrid · New York · Warschau

KAPITEL 1

- 1 Lesen Sie und beantworten Sie die Fragen.



1. Wer kann bei der Wahl zur „schönsten Hamburgerin“ mitmachen?

Junge Frauen zwischen 16 und 26 (Jahren)

2. Was ist der Preis für die Siegerin?

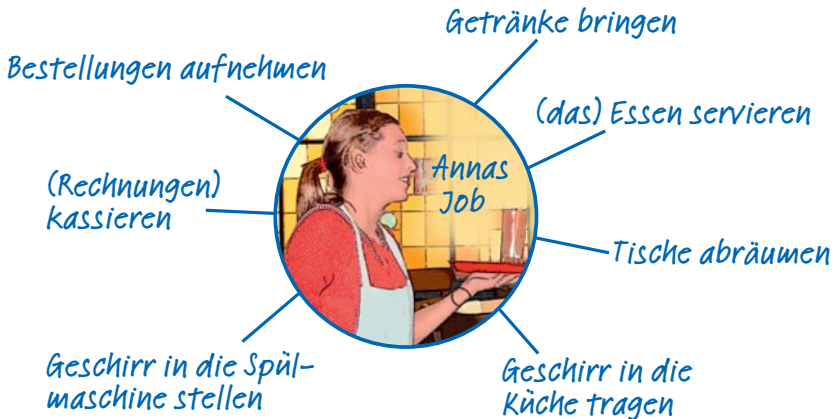
5000 Euro und ein Model-Vertrag

3. Wann muss man sich zu dem Wettbewerb anmelden?

sofort

KAPITEL 2

- 2 Anna hat in der Kneipe viele Aufgaben. Was muss sie alles tun? Sammeln Sie.



- 3a Hören Sie und antworten Sie.

Mit wem telefoniert Anna?

Sie telefoniert mit Chantal Reichert, Model-Agentur Top Production.





3b Hören Sie noch einmal.

1. Was sind die ersten Schritte beim Wettbewerb?

sich melden, Mappe schicken

2. Woher bekommt Anna eine Sedcard?

von einem Profi-Fotografen

3. Was kostet eine Sedcard?

ein paar hundert Euro

KAPITEL 3

4 Lesen Sie den Text über Sedcards auf Seite 18 noch einmal. Suchen Sie folgende Informationen:

Was ist eine Sedcard?

eine Kartonkarte mit Fotos und wichtigen Daten über das Model

Woher hat die Sedcard ihren Namen?

von Sebastian Sed von der Modelagentur Parker-Sed



6a Richtig oder falsch? Hören Sie und kreuzen Sie an.

1. Anna telefoniert mit einem Fotostudio.

R	F
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Anna hat Erfahrung mit Fotoaufnahmen.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------

3. Eine Sedcard ist nur Papier, das ist nicht teuer.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

4. Die Fotoaufnahmen (das Shooting) sind teuer.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

5. Anna vereinbart mit dem Fotostudio einen Termin.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------



6b Hören Sie noch einmal und ergänzen Sie.

„Studio Lauter.“

„Guten Tag. Ich habe Ihre Nummer im Internet gefunden. Ich brauche eine Sedcard.“

„Arbeiten Sie als Model?“

„Nein, aber ich möchte an einem Model-Wettbewerb teilnehmen und dazu brauche ich eine Sedcard.“

„Aha, Sie sind also Anfängerin.“

„Ja, schon – was kostet eigentlich so eine Sedcard?“

„Sie sind wirklich eine Anfängerin! Entschuldigung, das habe ich nicht böse gemeint. Die Sedcard ist nur ein bedrucktes Stück Papier, die ist nicht teuer. Aber das Fotoshooting für die Sedcard kostet schon etwas ...“

„Und wie viel?“

„Na ja, für das Shooting müssen Sie schon mit zwei, drei Stunden rechnen.“

„Können Sie mir nicht einfach einen Preis sagen?“

„Also gut. Das Shooting kostet etwa sechshundert Euro, die Visagistin zweihundert Euro und dann drucke ich Ihnen fünfzig Sedcards für, sagen wir, dreihundert Euro.“

„Das sind ja über tausend Euro!“

...

KAPITEL 4

7 Anna hat schlechte Laune. Warum?

Paco hat sich nicht gemeldet.

Veronika hat ihr die Anzeige zu dem Model-Wettbewerb gezeigt.



9a Hören Sie und notieren Sie.

1. Wie reagiert Leo wirklich?

2. Wann braucht Anna die Fotos?

Leo meint, Anna soll sich bewerben.

in drei Tagen



9b Ergänzen Sie die Verben in der richtigen Form und hören Sie dann noch einmal zum Vergleich.

„Hier, sich (sehen) mal.“

„*Gesucht: Die schönste Hamburgerin
Deine Chance!*

Gewinne 5.000 Euro und einen Model-Vertrag!

Melde dich sofort an!

Junge Frauen zwischen 16 und 26 ...

Wo ist (sein) das Problem? Ich glaube (glauben), du hast gute Chancen.“

„Das meint (meinen) Veronika auch.

Und jetzt geht (gehen) mir die ganze Sache nicht mehr aus dem Kopf!“

„Na dann bewirb (bewerben) dich doch einfach!“

„Ja, da liegt (liegen) genau das Problem: Für die Bewerbung brauche (brauchen) ich Fotos. Und die sind (sein) richtig teuer, über tausend Euro!“

„Tausend Euro? Quatsch!“

„Doch. Ich habe schon mit einem Studio telefoniert (telefonieren).“

„Bis wann brauchst (brauchen) du die Fotos?“

„In drei Tagen ist (sein) der Bewerbungstermin.“

„Warte mal, ich bin (sein) gleich wieder da.“

11 Wer ist Kai Kessling? Notieren Sie Informationen aus dem Text.

Kai Kessling: Fotograf, Freund von Leo, fotografiert Bilder, Kunst, seine Freundin Ute arbeitet am Theater

KAPITEL 5



12a Hören Sie und beantworten Sie die Fragen.

1. Warum will Paco Anna abholen?

Paco will mit Anna ins Kino gehen.

2. Warum denkt Oma Trude, dass Anna verreist ist?

Anna hat ihre Reisetasche gepackt und ist weggegangen.



12b Was passt? Ergänzen Sie. Hören Sie dann noch einmal und vergleichen Sie.

So gegen halb sieben •
 Anna ist nicht da. •
 Hallo, Paco! •
 Sie ist verreist!!! •
 seit wann ist sie denn weg? •
 Wir wollen ins Kino gehen.



„Hallo? Wer ist da?“

„Hola, Frau Sommer. Ich bin's, Paco!“

„Hallo, Paco! Besuchst du mich?“

„Nein, ich hole Anna ab. Wir wollen ins Kino gehen.“

„Ach so.“

„Darf ich reinkommen?“

„Wieso?“

„Ich möchte Anna abholen.“

„Anna ist nicht da.“

„Wie bitte?“

„Anna ist nicht da. Sie ist verreist.“

„Sie ist was?“

„Sie ist verreist!!!“

„Sie ist verreist? Wann ist sie denn weggefahren? Und wohin?“

„Ach, was weiß ich denn! Mit mir redet sie ja nicht. Das Kind ist ja auch nie zu Hause. Uni und Kneipe und dann ist sie ja auch dauernd mit dir weg.“

„Entschuldigung, Frau Sommer, seit wann ist sie denn weg?“

„So genau weiß ich das nicht mehr. Sie ist nach Hause gekommen, dann hat sie ihre Reisetasche gepackt und ist los.“

„Und wann war das?“

„So gegen halb sieben. Aber mit mir redet sie ja nicht ...“

„Tschüs, Frau Sommer ...“

KAPITEL 6

13 Was ist richtig? Markieren Sie.

1. Kai Kessling ist jung / schon älter.
2. Anna ist überhaupt nicht aufgeregt / sehr aufgeregt.
3. Anna findet Schminken o.k., weil sie sich immer schminkt. / Anna findet Schminken nicht so gut, weil sie sich fast nie schminkt.
4. Anna hat zu wenig Kleider eingepackt, das macht die Aufnahmen schwierig. / Anna hat alles dabei, der Fotograf kann ein paar Hundert Fotos machen.
5. Anna muss für das Shooting viel Geld bezahlen / nichts bezahlen.

14 Das Shooting. Suchen Sie im Text Wörter und Wendungen zum Thema „Shooting“.



15 Sie sind der Fotograf / die Fotografin. Geben Sie Anna Anweisungen.

Kopf • Oberkörper • Arm/e • Bein/e • Hand/Hände • ...
 nach links • nach rechts • nach vorne • nach hinten •
 in die Kamera • in die Taille • auf die Hüfte/ • ...

Oberkörper nach rechts drehen, Kopf ein bisschen nach links drehen, die Arme nach hinten nehmen, die Hände in die Taille stemmen, eine Hand auf die Hüfte legen, das rechte Bein nach vorne stellen, in die Kamera sehen,

...



KAPITEL 7

17a Hören Sie und antworten Sie.

1. Wie findet Veronika die Fotos?

klasse! superschön

2. Wie viele Fotos wählen Anna und Veronika für die Mappe aus?

12 Fotos

3. Welchen Rat gibt Veronika Anna für Paco?

Anna soll Paco einfach die Wahrheit sagen.



KAPITEL 9

20 Was passt zusammen? Ordnen Sie zu.

1. Anna hat verschlafen und

A sehr schön.

2. Oma Trude hat ein schönes Frühstück vorbereitet,

B ganz normal

3. Oma Trude findet Annas Foto in der Zeitung

C aber Anna hat keinen Hunger.

4. Ein Foto im Badeanzug ist für Annas Oma

D hat schlechte Laune.

1. D, 2. C, 3. A, 4. B



21a Wer telefoniert? Hören Sie.

Paco und Veronika

21b Richtig oder falsch? Hören Sie und kreuzen Sie an.

1. Veronika schimpft mit Paco.

R	F
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Sie versteht nicht, dass Paco sauer auf Anna ist.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

3. Anna liebt Paco nicht mehr.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------

4. Paco freut sich nicht für Anna. Er mag keine Model-Wettbewerbe.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------

21c Bringen Sie das Gespräch in die richtige Reihenfolge und nummerieren Sie. Hören sie dann noch einmal zum Vergleich.

- 1 „Hola, hier ist Paco.“
2 „Hallo, hier ist Veronika!“
5 „Ha, ha! Und ich bin das ‚pollo‘, oder?“
3 „Veronika...?“
8 „Anna will sogar nicht mehr an dem Wettbewerb teilnehmen. Mann, verstehst du nicht, sie liebt dich! Und du spielst die beleidigte Leberwurst und benimmst dich unmöglich. Kannst du dich denn nicht einfach mit Anna freuen?“
11 „Claro!“
4 „Ja, mein Lieber, ich habe mit dir ein Hühnchen zu rupfen!“
6 „Genau!“
7 „Du meinst wegen gestern? Jetzt seid ihr alle sauer auf mich.“
9 „Ich freu’ mich doch, aber warum sagt sie mir nichts von dem Wettbewerb?“
10 „Warum, warum? Sie wollte dich vielleicht einfach überraschen! So, und jetzt lege ich auf und du rufst Anna an. Sofort.“



23a Welche Endnummer hat Anna? Hören Sie und notieren Sie.

Anna hat die Endnummer 4.



23b Wie finden Annas Freunde die anderen Kandidatinnen? Hören Sie noch einmal.

Vanessa: viel zu dünn

Paula: viel zu klein

Stefanie: die ist doch keine Miss



23c Ist Anna im Halbfinale?

Nein.

A SPIEGLEIN, SPIEGLEIN AN DER WAND

1 Wie sieht Schneewittchen aus? Beschreiben Sie.

Schneewittchen hat eine weiße Haut, einen roten Mund und schwarzes Haar.

2 Was passt zu Schneewittchen? Was passt zur bösen Königin? Suchen Sie Wörter im Text und notieren Sie.

Böse Königin: stolz, übermütig, sie sieht jeden Tag in den Spiegel und will die Schönste sein. Gelb und grün vor Neid, sie hasst Schneewittchen und will es töten.

Schneewittchen: schön, schöner als die Königin, weint, will in den Wald laufen und nicht mehr heimkommen. Heiratet einen Prinzen.

B WER IST DIE SCHÖNSTE IM GANZEN LAND

4 Wann und wo gab es den ersten europäischen Schönheitswettbewerb?

1888 in Spa in Belgien

5 Richtig oder falsch? Kreuzen Sie an.

	R	F
1920 wird die erste „Miss Germany“ gewählt.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
In den 1920er Jahren sind Schönheitswettbewerbe sehr beliebt.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Von 1933 bis 1949 sind Miss-Wahlen in Deutschland verboten.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die erste deutsche „Miss World“ kommt aus der ehemaligen DDR.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Die Feministinnen der 1970er Jahre kritisieren die Miss-Wahlen.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Heute sind die Miss-Wahlen kein gutes Geschäft mehr.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

C IMMER JÜNGER, IMMER DÜNNER

- 6 Was erfahren Sie über die optischen Trends für Models von 1980 bis 2006? Nennen Sie drei Eigenschaften.

schön, natürlich, mindestens 1,75 groß, BMI 16/17,
Konfektionsgröße (immer öfter) 0, sehr dünn, perfekte
Körperproportionen, ebenmäßiges Gesicht

- 7 Markieren Sie die neuen Maßnahmen für die Models.

Mindestens 56 Kilo bei 1,75, BMI mindestens 18; Gesundheits-
zeugnis und Schulnachweis in Mailand; Job nur in Begleitung
der Eltern antreten; bezahltes Rückflugticket in die Heimat
aus Nicht-EU-Ländern; London: gesund und mindestens
16 Jahre alt