

# Tartalom

<i>Előszó</i>	<i>6</i>
<i>A szerző előszava</i>	<i>12</i>
<i>Bevezetés</i>	<i>14</i>
1. Az első nefelejcsszirom: A szinonimák	<i>18</i>
2. A második nefelejcsszirom: Az ellentétiszavak	<i>20</i>
3. A harmadik nefelejcsszirom: A változás- és fejlődésszavak	<i>22</i>
4. A negyedik nefelejcsszirom: A szóarcok, szószívek és szóhátsók	<i>26</i>
5. Az ötödik nefelejcsszirom: Memóriaserkentő módszer	<i>30</i>

# Útmutató a könyvhöz

34

## 1. A szóarcok

39

- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1.1  | A „tagadóarcok”: <b>un-, in-, il-, im-, ir-</b>              | 40  |
| 1.2  | A „befelé-arcok”: <b>in-, im-, en-, em-</b>                  | 74  |
| 1.3  | A „kifelé-arcok”: <b>ex-, ef-, e-</b>                        | 82  |
| 1.4  | A „biztosan elhibázott arc”: <b>mis-</b>                     | 92  |
| 1.5  | Az „elutasító arc”, ami mindent hazavág: <b>dis-</b>         | 98  |
| 1.6  | A „célirányos arcok”: <b>ad-, ac-, ag-, ap, as-, at-</b>     | 104 |
| 1.7  | A „visszatekintő vagy újratárgyaló arc”: <b>re-</b>          | 114 |
| 1.8  | A „lemenő- vagy eltávolodóarc”: <b>de-</b>                   | 126 |
| 1.9  | Az „összehozó arcok”: <b>con-, col-, com-, cor-, co-</b>     | 134 |
| 1.10 | A „fölött- és alatt-arcok”: <b>over-, sur-, under-, sub-</b> | 148 |
| 1.11 | A „kapcsolatarc”: <b>inter-</b>                              | 164 |
| 1.12 | Az „előrearcok”: <b>pro-, pre-</b>                           | 170 |
| 1.13 | A „hős- és gonosztevőarcok”: <b>ben-, bon-, mal-</b>         | 178 |

## 2. Az emberi testtel és cselekedetekkel kapcsolatos szavak

188

## 3. A szószívek

201

- |     |                                      |     |
|-----|--------------------------------------|-----|
| 3.1 | A „tapintó szívek”: <b>man, manu</b> | 202 |
| 3.2 | A „trampliszív”: <b>ped</b>          | 204 |
| 3.3 | A „hordárszív”: <b>port</b>          | 208 |

3.4	A „húzószív”: <b>tract</b>	214
3.5	A „dobálódzó szív”: <b>ject</b>	222
3.6	A „mozgó szívek”: <b>mov, mob, mot</b>	226
3.7	A „megérintő szívek”: <b>tact, tag, tach</b>	234
3.8	A „látó szívek”: <b>vid, vis, spec, spect, spic</b>	238
3.9	A „halló- és a hangszívek”: <b>audio, phon, voc, vok</b>	254
3.10	A „szimatolószív”: <b>spire</b>	268
3.11	A „beszélő szív”: <b>dic, dict</b>	276
3.12	A „gyengéd szívecskék”: <b>cord, cour</b>	282
3.13	Az „érező szívek”: <b>path, pass</b>	286
3.14	A „értelemszívek”: <b>soph, ment, mind</b>	290
3.15	A „meggyőző erejű szív”: <b>cred</b>	294

#### 4. A szóhátások

305

4.1	A „képességpopók”: <b>-able, -ible</b>	306
4.2	A „teli és az üres hátók”: <b>-ful, -less</b>	316
4.3	A „gyorsindító hátók”: <b>-ify</b>	326
4.4	A „megszemélyesítő hátók”: <b>-er</b>	330
4.5	Az „alkotóhátók”: <b>-or</b>	334
4.6	A „profi hátók”: <b>-ist</b>	338
4.7	A „sokasághátók”: <b>-y</b>	342

#### 5. Az ember vérmérsékletével és jellemével kapcsolatos szavak

349