

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2019. október 17.

ANGOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

Általános útmutató

Az Olvasott szöveg értése, a Nyelvhelyesség és a Hallott szöveg értése vizsgarészekben szerzett feladatpontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található táblázat alapján történik.

Javításkor a hibákat, tévedéseket, illetve a hiányzó megoldásokat a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával kell jelölni.

Az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben az Olvasott szöveg értése és a Nyelvhelyesség vizsgarészekben minden feladatnál a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, illetve a Hallott szöveg értése vizsgarészben az itemek mellett a jobb oldali margóra kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Például:

1)	<i>1</i>
2)	<i>0</i>
3)	<i>1</i>
4)	<i>0</i>

Az első és harmadik kérdésre adott válasz: helyes.

A második és negyedik kérdésre adott válasz: helytelen.

Feladatonként összesíteni kell az elért pontokat. A feladat alatt az első téglalapban az elérhető pontszám szerepel, a másodikba kérjük, írja be a vizsgázó által elért pontszámot.

Például:

4 pont	<i>2</i>
--------	----------

Kérjük, a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot (feladatpontszám);
- a megállapított vizsgapontokat (a Javítási-értékelési útmutató átszámítási táblázata alapján), majd aláírásával hitelesítse azt.

OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Csak az utasításban megadott helyre beírt megoldás fogadható el.

A rövid választ igénylő, valamint a mondatkiegészítéssel feladatoknál a válaszokat tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Az esetleges helyesírási és nyelvtani hibák ellenére is pontot kap tehát a vizsgázó, ha válaszából megállapítható, hogy megértette a szöveget. Ha valamelyik kérdésre többféle válasz is elfogadható, a javítási kulcs tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. A zárójelben szereplő szavak és kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.

Nem kaphat viszont pontot a vizsgázó, ha az utasításban megadott szószámot túllépi, még akkor sem, ha a válasz egyébként helyes. (Az összevont alakok egy szónak számítanak, tehát: *it's been* = két szó; *it has been* = három szó.)

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást is.

Javítási kulcs

Task 1	Task 2	Task 3	Task 4
1. privately	9. K	17. B	24. B
2. once	10. G	18. D	25. C
3. owners / Roseberrys	11. E	19. B	26. A
4. estates / property (a properties megoldás nem elfogadható!)	12. D	20. C	27. A
5. restored	13. M	21. A	28. B
6. studies / sketches	14. A	22. A	29. B
7. patron	15. L	23. D	30. A
8. nation / state (also acceptable: country)	16. I		

NYELVHELYESSÉG

A javítási-értékelési útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.

Csak az utasításban megadott helyre írt megoldás fogadható el.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást is.

Javítási kulcs

Task 1

1. **B**
2. **D**
3. **A**
4. **A**
5. **C**
6. **C**
7. **D**

Task 2

8. **was / got / remained**
9. **to**
10. **be**
11. **which / that**
12. **of**
13. **by / with**
14. **without**
15. **had**

Task 3

16. **outstanding**
17. **unusual**
18. **lawful**
19. **innocence**
20. **hangings**
21. **extension**
22. **locked**
23. **ban**
24. **governing**

Task 4

25. **that**
26. **been**
27. **for**
28. **have**
29. **√**
30. **When/when**
31. **√**
32. **a**
33. **up**
34. **little**
35. **much**

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
35	30
34	29
33	28
32	27
31	27
30	26
29	25
28	24
27	23
26	22
25	21
24	21
23	20
22	19
21	18
20	17
19	16
18	15

Feladatpont	Vizsgapont
17	15
16	14
15	13
14	12
13	11
12	10
11	9
10	9
9	8
8	7
7	6
6	5
5	4
4	3
3	3
2	2
1	1
0	0

HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Sikeres javítások elfogadhatók, de csak akkor, ha egyértelműen kiderül, hogy mi volt a vizsgázó végleges döntése. **Amennyiben több – köztük hibás megoldást is tartalmazó – „érvényes” választ írt be a vizsgázó, a válaszokat akkor sem fogadjuk el, ha azok tartalmazzák a helyes megoldást is.**

Javítási kulcs

TASK 1

1. A
2. B
3. AB (Csak együtt!)
4. A
5. B
6. B
7. B

TASK 2

8. E
9. F
10. H
11. K
12. D
13. I
14. A
15. G
16. B

TASK 3

17. A
18. B
19. B
20. A
21. C
22. B
23. B
24. C
25. A

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
25	30
24	29
23	28
22	26
21	25
20	24
19	23
18	22
17	20
16	19
15	18
14	17
13	16

Feladatpont	Vizsgapont
12	14
11	13
10	12
9	11
8	10
7	8
6	7
5	6
4	5
3	4
2	2
1	1
0	0

SZÖVEGÁTIRAT

TASK 1

Summer has finally descended upon the UK. With the advent of sunshine, women all over Britain are changing sweaty trousers for flowing skirts. Temperatures in some parts of the country reached 32 degrees Celsius this week.

Twenty boys in year nine at Longhill High School in Rottingdean, East Sussex, wore their PE shorts instead of the usual trousers to school because of the heat last Tuesday. However, the shorts weren't part of school uniform policy – even though it featured the school's logo – and the boys were excluded, put in isolation for the day or sent home to change. But then two

days later, in an effort to protest their school dress code (and the weather) the 13- and 14-year-old boys decided to wear *skirts* to school instead, many of them encouraged by their parents. When contacted for comment, head teacher Kate Williams told us the following:

“I have high standards regarding uniform, and today, in the warm weather conditions, these high standards have been challenged by approximately two per cent of parents and students.” According to the BBC, one boy, who had worn the skirt, said that while the head teacher didn't allow shorts to be worn, she had “okayed” the skirts.

This isn't the first time British boys have worn skirts to protest the heat. In 2013 boys at Gowerton Comprehensive in Swansea wore skirts after shorts were banned. At least it's the summer holidays now, and kids everywhere are free to wear whatever they want.

(<http://indy100.independent.co.uk/article/teenage-boys-protested-their-school-dress-code-and-the-weather-by-wearing-skirts--bylyEwRzHUW>)

TASK 2

Chances are, you get lied to multiple times on a daily basis. But the good news is, spotting a fib isn't as difficult as you might think — so long as you know the signs.

Behavioural analyst and body language expert Dr. Lillian Glass, who has worked with the FBI on unmasking signals of deception, says when trying to figure out if someone is being dishonest, you'll need to pay careful attention to their facial expressions, body language, and speech patterns, as she writes in her book "The Body Language of Liars".

Here are the tell-tale signs:

Sign No. 1: They change their head position quickly.

If you see someone suddenly jerk their head when you ask them a direct question, they may be lying to you about something.

Sign No. 2: Their breathing changes.

When someone is nervous and lying to you, they may begin to breathe more heavily. Their shoulders rise and their voice gets shallow.

Sign No. 3: They stand very still.

Relaxed, unconscious movements come naturally in normal conversation, so a rigid stance should be a major red flag.

Sign No. 4: They repeat words or phrases.

This happens because they're trying to convince you, and themselves, of something. Repetition is also a way to buy time as they gather their thoughts.

Sign No. 5: They touch or cover their mouth.

People unconsciously cover their mouths when they want to avoid answering a question - both literally and figuratively halting conversation.

Sign No. 6: They instinctively cover vulnerable body parts.

You're likely to hit a nerve if someone's hand moves to cover parts of their throat, chest, neck, head, or abdomen.

Sign No. 7: They tend to point a lot.

Liars become defensive when they think you discovered their lie, which may result in a lot of pointing.

Sign No. 8: They provide too much information.

An excess of details is often a sign of lying. Liars hope that talking a lot will be perceived as openness and truthfulness.

Sign No. 9: It becomes difficult for them to speak.

Our mouths get dry when we're stressed and lying. Other signs to watch for include sudden lip biting or pursed lips.

Sign No. 10: They stare at you without blinking much.

When people lie, it's common for them to break eye contact, but the liar could go the extra mile to maintain eye contact in an attempt to control and manipulate you.

(<http://www.businessinsider.com/10-signs-someone-is-lying-to-you-2016-8>)

TASK 3**I: Interviewer****H.F.: Harrison Ford**

I: We're sitting with Mr. Harrison Ford, thank you for taking the time to talk to us about Star Wars. So let me start by asking, when you finished shooting the first movie in 1976, did you ever imagine that almost 40 years later you would still sit here and talk about Star Wars?

H.F.: No, in fact, when we did the first film, I was the only one of the three principal characters who refused to sign a sequel deal, because I didn't know how it was gonna turn out, and I didn't wanna get myself trapped in anything. So I had really not anticipated the kind of success that the first film had.

I: When you read the script for the first time what did you think, was it like, OK, it's an interesting ...

H.F.: I thought it was a fairy-tale. I didn't think science fiction, I didn't think ... but anything ... a fantasy, I thought this has iconic kind of ... characters that a fairy-tale has: we've got a beautiful princess, we've got a sage old warrior, we have the evil creature, Darth Vader, the callow youth, and then there was Han Solo, a wise-cracking, somewhat independent character, who, in my mind, would represent the middle ground for the audience, who could comment on the action, who could have fun, who could be useful as a kind of leavening for the serious nature of the story.

I: When the shooting was done, you know ... everything was done, did you have the feeling "wow, we have something special here"?

H.F.: I had the feeling that it would work on some level. I didn't know how it might be finished, because we never saw any special effects, we didn't see any of the detail of what was added later with model shots and moving cameras and you know most of the spaceships were made up out of pieces from plastic model kits. And then, of course, we never heard the music, and the music made such a contribution to the film.

I: Uhm, do you think there's even more misconceptions about Star Wars that you could reveal?

H.F.: It's not really science fiction. I mean there are elements of futuristic hardware and a fury behind the evolution of technology and what's happened in the world, but the film itself, the emotional core of the film is based on themes of growing up, taking responsibility, right and wrong, moral themes. That's why I call it a fairy-tale.

I: Did you ever watch all the movies in ... you know, like in one take?

H.F.: Ah, no. (Hm). I remember it well.

I: But once in a while?

H.F.: Well, I've got five kids. At a certain point you know they've all been introduced to the films as they became age appropriate or they'd become interested, so I've seen them with my other kids and so I've seen them over the years.

I: If people, you know, talk to you ... come up to you, is Han Solo or is Indiana Jones the more named character?

H.F.: I guess it's just about equal.

I: Thank you so much for your time and for this interview, thank you very much.











(An Interview with Harrison Ford - The Music of Star Wars: The Ultimate Soundtrack Collection. Sony Classical / Sony Music, 2016)

ÍRÁSKÉSZSÉG

Általános útmutató

A hibákat jelölni kell a feladatlapon.

A dolgozatok javításakor használható jelölések:

	whole structure is inappropriate (lots of different problems)
	serious grammatical error (usually tense)
	grammar mistake
	vocabulary problem
	word order
	something is missing
	not necessary
	spelling/punctuation mistake
	style; not appropriate in this context
	meaning is not clear

Amennyiben bármelyik szempont szerint pontlevonásra került sor, ám annak oka a szövegben nem jelölhető egyértelműen (pl. szószám, regiszter), akkor azt külön megjegyzésben kell jelezni a dolgozat végén, a pontszám táblázat mellett.

A feladatlapon a szürke táblázatokban két külön oszlop található:

- az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámot,
- a másodikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért pontszámot, illetve az utolsó sorba a feladatra adott összpontszámot.

Például:

15 pont	12
---------	----

Kérjük, a feladatlapon végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot, amely egyben a vizsgapontszám;
- végül aláírásával hitelesítse értékelését.

Az íráskészség feladatok értékelési útmutatója

(30 pont)

1. feladat

I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	4
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2
Szövegalkotás	3
Szókincs, kifejezésmód	3
Nyelvhelyesség, helyesírás	3
Összesen	15

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

II. Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és megfelelő részletességgel tárgyalta-e őket; a szöveg a megadott terjedelmű-e.

- **Hangnem, az olvasóban keltett benyomás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonyinak; hogy az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok, valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, használ-e bekezdéseket; hogyan alkalmazza a szöveg-összefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- **Szókincs, kifejezésmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy mondat szerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes.

III. Értékelési skála

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

4-3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki (4 pont). Egy irányító szempontot csak részben dolgozott ki, a többit maradéktalanul (3 pont).	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem; illetve minden irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert: - félreértette a feladatot, - az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, illetve csak egyet vagy kettőt részben,

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 225 szót**, *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése* szempont pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **60 szónál rövidebb**.

2. Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

3. Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő: van bevezetés és befejezés, és ez vizuálisan is megjelenik. Bekezdéseket alkalmaz. A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés B2 szintű tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése a kisebb aránytalanságok ellenére logikus. A szöveg gondolati tagolása megfelelő, ám bekezdéseket nem alkalmaz; VAGY a szövegben észrevehető a gondolati tagolásra való törekvés: van bevezetés és befejezés, legalább ezek egyike külön bekezdésben van. A szövegben fellelhetők a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemei, ha nem is mindig a B2 szintnek megfelelően. A mondatok szervesen kapcsolódnak.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. A szövegben nem lelhető fel gondolati tagolás: hiányzik a bevezetés és/vagy a befejezés. Nem, vagy nem következetesen alkalmaz bekezdéseket. A mondatok több helyen nem szervesen kapcsolódnak egymáshoz. A szöveg terjedelméhez képest túl sok a rövid tömondat.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.

4. Szókincs, kifejezésmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, az emelt szinten elvárható szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szöveges segédanyagból aránytalanul sok szót vesz át változtatás nélkül; saját szókincse többnyire a szint alatt marad. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és az emelt szinthez képest leegyszerűsített nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik igényes fordulatok alkalmazására. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a szöveg megértését is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a szöveg megértését.

5. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó változatos és az emelt szintnek megfelelő nyelvtani szerkezeteket használ, mondat-szerkesztése igényes. A szöveg igényes, esetleg néhány kisebb, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik a B2 szintnek megfelelő nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondat-szerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondat-szerkesztésre, VAGY A szövegben 10-nél több, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy 4-5, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondat-szerkesztés jellemzi. VAGY A szövegben 10-nél több súlyos, a szöveg megértését alig befolyásoló vagy 4-5, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

2. feladat

I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	4
Szövegalkotás	5
Szókincs, kifejezésmód	3
Nyelvhelyesség, helyesírás	3
Összesen	15

Amennyiben a dolgozat *"A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése"* értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

II. Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki és milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni, és érvekkel alátámasztania véleményét; a szöveg a megadott terjedelmű-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok, valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, a vizsgázó használ-e bekezdéseket; hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- **Szókincs, kifejezőmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy mondszerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

III. Értékelési skála

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

4-3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert:
Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.	Egy irányító szempont kidolgozása nem megfelelő.	Két irányító szempont kidolgozása nem megfelelő.	– félreértette a feladatot, – egyetlen irányító szempont kidolgozása sem megfelelő

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 375 szót**, *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése* szempont pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **100 szónál rövidebb**.

2. Szövegalkotás			
5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok, és az ezekhez kapcsolódó gondolatok és érvek elrendezése logikus.	A szöveg felépítése az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése többnyire logikus.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolati ismétlés.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.
A szövegben jelen vannak a szövegösszefüggés B2 szintnek megfelelő tartalmi és nyelvi elemei, a létrejött szöveg koherens.	A szövegben megjelennek a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemei a B2 szinten elvárható minőségben (4 pont); ezek minősége többnyire nem éri el a B2 szintet (3 pont).	A szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemei, bár helyenként megtalálhatók a szövegben, nem érik el a B2 szintet (2 pont), alig lelhetők fel a szövegben (1 pont).	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen.
A szöveg formai tagolása megfelelő, bekezdéseket használ, melyek vizuálisan jól elkülönülnek.	A mondatok szervesen kapcsolódnak egymáshoz. Bekezdéseket használ (4 pont)/ a bevezetés a befejezés kivételével nem minden gondolati egység különül el vizuálisan (3 pont).	A mondatok több helyen (2 pont)/ a legtöbb helyen (1 pont) nem szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	
3. Szókincs, kifejezőmód			
3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, B2 szinten (ld. Részletes követelményrendszer) elvárható szókincs, igényes, idiomatikus nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra, amely azonban csak helyenként idiomatikus. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem befolyásolja jelentősen a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a szöveg megértését is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat nem felel meg a közlési szándéknak, és ez több helyen nehezíti a mondanivaló megértését.
4. Nyelvhelyesség, helyesírás			
3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes, a B2 szintnek (ld. Részletes követelményrendszer) megfelelő nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése változatos, igényes.	A vizsgázó törekszik az igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondat-szerkesztésre, ám több helyen a szintnek nem megfelelő, egyszerű szerkezetek is találhatók benne.	A vizsgázó egyszerű a szintnek nem megfelelő nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre. A szövegben 10-nél több nem súlyos, a szöveg megértését nem befolyásoló, VAGY 3-4 súlyos, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondat-szerkesztés jellemzi. A szövegben 10-nél több nem súlyos, a szöveg megértését nem befolyásoló ÉS több súlyos, a szöveg megértését nehezítő hiba található.
A szöveg igényes, esetleg 4-5 kisebb, a szöveg megértését nem befolyásoló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.	A szövegben 6-nál több, nem súlyos, a szöveg megértését nem befolyásoló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba VAGY 1-2 súlyos, a szöveg megértését nehezítő hiba található.		