

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2023. május 11.

ANGOL NYELV

KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

minden vizsgázó számára

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

OKTATÁSI HIVATAL

Általános útmutató

Az Olvasott szöveg értése, a Nyelvhelyesség és a Hallott szöveg értése vizsgarész-összetevőkben szerzett feladatpontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található táblázat alapján történik.

Javításkor a hibákat, tévedéseket, illetve a hiányzó megoldásokat a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával kell jelölni.

Az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben az Olvasott szöveg értése és a Nyelvhelyesség vizsgarész-összetevőkben minden feladatnál a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, illetve a Hallott szöveg értése vizsgarész-összetevőben az itemek mellett a jobb oldali margóra kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Például:

1)	1
2)	0
3)	1
4)	0

Az első és harmadik kérdésre adott válasz: helyes.

A második és negyedik kérdésre adott válasz: helytelen.

Feladatonként összesíteni kell az elért pontokat. A feladat alatt az első téglalapban az elérhető pontszám szerepel, a másodikba kérjük, írja be a vizsgázó által elért pontszámot.

Például:

4 pont	2
--------	---

Kérjük, a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot (feladatpontszám);
- a megállapított vizsgapontokat (a Javítási-értékelési útmutató átszámítási táblázata alapján), majd aláírásával hitelesítse azt.

OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Csak az utasításban megadott helyre beírt megoldás fogadható el.

A rövid választ igénylő, valamint a mondatkiegészítési feladatoknál a válaszokat tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Az esetleges helyesírási és nyelvtani hibák ellenére is pontot kap tehát a vizsgázó, ha válaszából megállapítható, hogy megértette a szöveget. Ha valamelyik kérdésre többféle válasz is elfogadható, a javítási kulcs tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. A zárójelben szereplő szavak és kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.

Nem kaphat viszont pontot a vizsgázó, ha az utasításban megadott szószámot túllépi, még akkor sem, ha a válasz egyébként helyes. (Az összevont alakok egy szónak számítanak, tehát: *it's been* = két szó; *it has been* = három szó.)

Pontot veszít a vizsgázó akkor is, ha valamelyik kérdésre több választ ír be. Erre akkor sem kaphat pontot, ha a többféle változat között a helyes megoldás is szerepel.

Javítási kulcs

Task 1	Task 2	Task 3	Task 4
1) G	10) H	16) B	22) B
2) F	11) G	17) F	23) C
3) H	12) D	18) D	24) B
4) B	13) A	19) I	25) A
5) K	14) I	20) E	26) A
6) L	15) B	21) H	27) B
7) M			28) C
8) I			
9) D			

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont	Feladatpont	Vizsgapont
28	33	13	15
27	32	12	14
26	31	11	13
25	29	10	12
24	28	9	11
23	27	8	9
22	26	7	8
21	25	6	7
20	24	5	6
19	22	4	5
18	21	3	4
17	20	2	2
16	19	1	1
15	18	0	0
14	17		

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jöttek létre. Az eredeti szövegek forrása:

1. feladat: <http://www.pittsfieldpubliclibrary.com/faq/> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 3.

<https://bes-aps-nm.schoolloop.com/library-rules> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 3.

<https://www.albanypubliclibrary.org/use-the-library/faqs/> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 3.

<https://eglibrary.org/about/library-faq/> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 3.

<https://libguides.coventry.ac.uk/c.php?g=668852&p=4746380> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 3.
<https://www.library.nd.edu/london-faqs> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 3.
<https://www.nls.uk/guides/researchers/research-faqs/> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 3.
2. feladat: <https://newsforkids.net/articles/2022/08/25/mount-kilimanjaro-gets-internet-service/> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 15.
<https://www.npr.org/2022/08/22/1118764547/mount-kilimanjaro-internet-service> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 15.
<https://www.theguardian.com/world/2022/aug/18/mount-kilimanjaro-broadband-internet-climbers-instagram-tanzania> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 15.
<https://www.smithsonianmag.com/smart-news/mount-kilimanjaro-gets-high-speed-wi-fi-180980619/> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 15.
3. feladat: <https://escapehunt.com/uk/basingstoke/games/?gc=escape-room> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 16.
<https://www.ukescapegames.com/escape-games/robin-hoods-breakout-friar-tuck/> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 16.
<https://www.gr8escapeyork.co.uk/rooms.php#newyork> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 16.
<https://www.escapeblackwood.co.uk/> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 16.
4. feladat: <https://newsforkids.net/articles/2022/10/04/scientists-learn-that-dogs-can-smell-stress/> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 22.
<https://www.qub.ac.uk/News/Allnews/featured-research/Stress-has-an-odour-and-dogs-can-smell-it.html> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 22.
<https://theconversation.com/dogs-can-smell-peoples-stress-new-study-191212> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 22.
<https://www.smithsonianmag.com/smart-news/dogs-can-smell-when-youre-stressed-out-180980866/> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 22.
<https://edition.cnn.com/2022/09/28/world/dogs-smell-stress-study-wellness-scn/index.html> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 22.

NYELVHELYESSÉG

A javítási-értékelési útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.

Csak az utasításban megadott helyre írt megoldás fogadható el.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza, a helyes megoldást is.

Javítási kulcs

Task 1	Task 2	Task 3
1) stressful (also acceptable: stressed / stressing)	10) D	18) to
2) delayed	11) H	19) up
3) flying (also acceptable: flight)	12) F	20) as / in / become / becoming (also acceptable: inspire)
4) emergency (also acceptable: emergent / emerging)	13) K	21) to
5) simpler	14) M	22) be / feel
6) enjoyable	15) A	23) like (also acceptable: resembling)
7) annoying	16) G	24) makes
8) permission	17) I	25) out / in / their
9) immediately		

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
25	18
24	17
23	17
22	16
21	15
20	14
19	14
18	13
17	12
16	12
15	11
14	10
13	9

Feladatpont	Vizsgapont
12	9
11	8
10	7
9	6
8	6
7	5
6	4
5	4
4	3
3	2
2	1
1	1
0	0

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jöttek létre. Az eredeti szövegek forrása:

1. feladat: <https://www.travelandleisure.com/travel-tips/things-that-annoy-flight-attendants> Utolsó letöltés dátuma: 2022. augusztus 25.

2. feladat: <https://anecdorage.com/anecdotes/theodore-roosevelt-catches-some-thieves> Utolsó letöltés dátuma: 2022. október 2.

3. feladat: <https://people.com/human-interest/dr-jane-goodall-has-her-own-barbie-new-doll-made-of-90-recycled-ocean-bound-plastic/> Utolsó letöltés dátuma: 2022. augusztus 21.

HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a helyesírási és nyelvtani hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Így például elfogadhatjuk a *chemist* helyett a **cemist* megoldást, de nem tekinthetjük egyszerű helyesírási hibának azt az esetet, amikor egy másik értelmes angol szó kerül a megoldásba (mondjuk, *trick* helyett **track*. A többes számú alak hiányát önmagában ne vegyük hibának.

Sikeres javítások elfogadhatók, de csak akkor, ha egyértelműen kiderül, hogy mi volt a vizsgázó végleges döntése. Amennyiben több – köztük hibás megoldást is tartalmazó – „érvényes” választ írt be a vizsgázó, a válaszokat akkor sem fogadjuk el, ha azok tartalmazzák a helyes megoldást is.

Javítási kulcs

TASK 1 (Csak az alábbi, a szövegben elhangzó szavak fogadhatók el.)

1. **trick**
2. **ingredient**
3. **eyesight** (Különírva is elfogadható!)
4. **stomach**
5. **lemon**
6. **rare / expensive**
7. **2,500**
8. **chemist**
9. **factories**

TASK 2

10. **B**
11. **B**
12. **C**
13. **A**
14. **B**
15. **B**
16. **A**
17. **C**
18. **B**

TASK 3

19. **B**
20. **C**
21. **C**
22. **B**
23. **A**
24. **C**
25. **C**

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
25	33
24	32
23	30
22	29
21	28
20	26
19	25
18	24
17	22
16	21
15	20
14	18
13	17

Feladatpont	Vizsgapont
12	16
11	15
10	13
9	12
8	11
7	9
6	8
5	7
4	5
3	4
2	3
1	1
0	0

SZÖVEGÁTIRAT**TASK 1**

Most medicines taste awful and it is not always easy to take them. Popular film character Mary Poppins sweetly sings that “a spoonful of sugar makes the medicine go down.” This trick of taking medicine with sugar didn’t start with Mary Poppins. For thousands of years, healers and doctors have used sugar to help patients swallow medicines which had horrible tastes.

However, in the past the sweet stuff had a different role — it was often the main ingredient in healing remedies. People believed that sugar could cure all kinds of health problems. As far back as the first century, Middle Eastern practitioners suggested taking it for kidney problems and poor eyesight. In the 11th century, English monks noted sugar’s ability to cure stomach problems. Still in the Middle Ages doctors tried treating bubonic plague with medicine that contained sugar. As recently as the 1700s, doctors recommended lemon and sugar for asthma attacks.

Why did people think that sugar was a powerful medicine? Because it was rare. Some historians believe sugar cane originated in Southeast Asia, where farmers grew it as early as 8000 BCE. However, getting sugar out of sugarcane was a difficult process and it only began around 2,500 years ago in India. By the time sugar reached medieval Europe, the sweetener was so expensive that for centuries only the rich could afford it. In 1747, a German chemist, Andreas Marggraf discovered a way to produce sugar from sugar beet, a plant that grows in about three months in colder regions. Over the next 100 years, sugar factories appeared across Europe, driving down the price of sugar. Suddenly, the magic healing power of sugar disappeared.

TASK 2

R = Reporter M = Morgan

R: Here in the studio we have Morgan Grant, an archaeologist from Suffolk, East Anglia. Morgan, thanks for being with us.

M: Thanks for having me.

R: What archaeological discovery is Suffolk most famous for?

M: Oh, that would have to be Sutton Hoo for sure.

R: Tell us something about it.

M: A woman called Edith Pretty had several mounds on her land. These mounds looked like small hills. Locals said that they had seen shadowy figures walking among them and that they had also seen a man sitting proudly on a horse on top of the largest one. This aroused Mrs Pretty’s interest and she decided to find out what these small hills were. So in 1939 she asked a local archaeologist, Basil Brown to excavate the mounds to see if there was anything interesting buried within.

R: And what did he find?

M: Under a larger mound Basil found one of the most important discoveries of the 20th century. A huge wooden ship had been buried under the earth in the 7th century. The wood had long since rotted away, but a clear impression, an absolutely visible mark of its shape was still left in the soil.

R: Very strange! Why would anybody bury a ship?

M: The custom of ship burials was common with people from northern Europe. There are similar Viking remains in Denmark and Sweden.

R: So they found a ship, right?

M: Oh, a lot more. A hut had been built in the middle of the ship. Inside it was a coffin and many priceless treasures. The Anglo-Saxons believed that this was the best way for a powerful person to reach the afterlife when he had died.

R: And who was the powerful person?

M: Now, that is very interesting because there was no sign of a body. Scientists are sure there was a body in the coffin.

R: So we will never know who was buried there. How sad!

M: Actually, many experts today have come to the conclusion that the person buried within the ship must be King Raedwald, the ruler of East Anglia from about 599 to 624.

R: Morgan, what makes Sutton Hoo one of the most important discoveries of the 20th century?

M: Before this excavation, everybody thought that the Anglo-Saxon period was ‘a dark age’ and the people of the time were very primitive. However, the quality and craftsmanship of the objects found in Sutton Hoo show that they were a highly-skilled, well-travelled and cultured society.

R: Morgan, thank you very much for the interview.

M: My pleasure.

TASK 3

“*Hello Darkness, my old friend...*” This is how the famous Simon & Garfunkel song, *Sounds of Silence* starts. But do you know the amazing story behind the first line?

More than 60 years ago, Art Garfunkel, from New York, started his studies in Columbia University. When he met a student from Buffalo named Sandy Greenberg they immediately started to like each other because both of them loved literature and music. Art and Sandy became roommates and best friends.

Soon after starting college, Sandy started having problems with his eyes. At first, doctors told him it was nothing serious. However, it grew worse. Finally, after seeing a specialist, Sandy received the shocking news that soon he was going to go blind. Sandy was terribly sad and fell into a deep depression. He gave up his dream of becoming a lawyer and moved back to Buffalo. He didn’t answer any of his friends’ letters or return any phone calls. Then suddenly, to Sandy’s surprise, Art Garfunkel showed up at the front door. He was not going to allow his best friend to give up on life. Art convinced Sandy to give college another go, and promised that he would be right by his side and be “his eyes”.

Art kept his promise. He organized his life around helping Sandy and went with him everywhere. Art actually started calling himself “Darkness” to show his empathy with his friend. He would say things like, “Darkness is going to read to you now.” And when they met, Sandy always said, “*Hello Darkness, my old friend*”.

One day, Art was guiding Sandy through crowded Grand Central Station when he suddenly said he had to go and left his friend alone and terrified. Sandy stumbled, bumped into people and fell. After a couple of horrible hours, Sandy finally got on the right subway train. When he got off at 116th street, he bumped into someone who quickly apologized - and Sandy immediately recognized Art Garfunkel’s voice! It turned out his friend had followed him the whole way home, making sure he was safe and giving him the priceless gift of independence. Sandy later said, “It helped me to live a completely different life, without fear, without doubt. For that I am extremely thankful to my friend.”

Later, Sandy graduated from Columbia University and became an extremely successful businessman. And the song ‘Sounds of Silence’ with its opening line “*Hello Darkness, my old friend*” became the first #1 hit of the Simon & Garfunkel duo.

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jöttek létre. Az eredeti szövegek forrása:

1. feladat: <https://www.coogfans.com/t/new-fact-of-the-day-science/37431> Utolsó letöltés dátuma: 2022. november 2.

2. feladat: <https://kids.britannica.com/kids/article/Sutton-Hoo/476326> Utolsó letöltés dátuma: 2022. november 2.

<https://planbee.com/blogs/news/sutton-hoo-facts-for-kids> Utolsó letöltés dátuma: 2022. november 2.

https://www.youtube.com/watch?v=np0pD1wW_Bo Utolsó letöltés dátuma: 2022. november 2.

3. feladat: Adapted from Sandy Greenberg’s memoir: “*Hello Darkness, My Old Friend: How Daring Dreams and Unyielding Friendship Turned One Man’s Blindness into an Extraordinary Vision for Life.*”











<https://www.amazon.com/Hello-Darkness-Old-Friend-Extraordinary/dp/1642934976> Utolsó letöltés dátuma: 2022. november 2.

ÍRÁSKÉSZSÉG

Általános útmutató

A hibákat jelölni kell a feladatlapon.

A feladatok javításakor használható jelölések:

	whole structure is inappropriate (lots of different problems)
	serious grammatical error (usually tense)
	grammar mistake
	vocabulary problem
	word order
	something is missing
	not necessary
	spelling/punctuation mistake
	style; not appropriate in this context
	meaning is not clear

A feladatlapon a szürke táblázatokban két külön oszlop található:

- az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámot,
- a másodikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért pontszámot, illetve az utolsó sorba a feladatra adott összpontszámot.

Például:

22 pont	18
---------	----

Kérjük, a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot, amely egyben a vizsgapontszám;
- végül aláírásával hitelesítse értékelését.

Az íráskészség feladatok értékelési útmutatója (33 pont)

1. feladat

I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága	5
Szókincs, kifejezésmód	3
Nyelvhelyesség helyesírás	3
Összesen	11

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*” értékelési szempont alapján **0 pont**, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám **0 pont**.

II. Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága**
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó megvalósította-e a kommunikációs szándékot, azaz megfelelően dolgozta-e ki a témát; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.
- **Szókincs, kifejezésmód**
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat a középszintnek megfelelő változatosságot mutat-e.
- **Nyelvhelyesség, helyesírás**
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget első olvasásra teljes egészében megértse.

III. Értékelési skála

1. A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célt. Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.	A vizsgázó nagyrészt megvalósította a kommunikációs célt. Az irányító szempontok közül kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben (4 pont), illetve egy irányító szempontot megfelelően, a többit csak részben (3 pont).	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célt; Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem (2 pont), illetve két irányító szempontot csak részben, és egyet egyáltalán nem (1 pont).	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célt; – félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladatot.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 150 szót**, *A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága* szempont pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **40 szónál rövidebb**.

2. Szókincs, kifejezőmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a B1 szintnek, témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos szókincs jellemzi.	A szöveget a B1 szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincsre való törekvés jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul ismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem befolyásolja a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos, a B1 szintnek nem teljesen megfelelő, helyenként leegyszerűsített, de még a téma és a közlési szándék szempontjából elfogadható szókincs jellemzi. Sok a szóismétlés. A nem megfelelő szóhasználat néhány helyen megnehezíti a szöveg megértését.	A szövegben felhasznált szókincs nem felel meg a B1 szinten elvárhatónak, leegyszerűsített, nem a témának és a közlési szándéknak megfelelő. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen megnehezíti a szöveg megértését.

3. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a terjedelemhez képest kevés (4-5) nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nem befolyásolják a megértést. (Kivéve, ha ezek szerepelnek a táblázat alatti megjegyzésben.)	A szöveg 6-8 (ismétlődő) nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a megértést nem befolyásolják; VAGY csak 3-4 nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban kis mértékben nehezítik a szöveg megértését.	A szövegben 10-nél több olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba van, amely a megértést nem befolyásolja, valamint 4-5, a megértést jelentősen nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba is előfordul benne.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nem érthető.

Amennyiben az alábbi nyelvhelyességi hibák ismétlődően előfordulnak a dolgozatban, még ha nem nehezítik is a szöveg megértését, a *Nyelvhelyesség, helyesírás* szempont alapján maximális pontszám nem adható:

- Az ezen a szinten elvárható igeidők (ld. Részletes követelményrendszer) alakjában vagy használatában elkövetett hibák
- A létige elhagyása azokban a mondatokban, amelyek magyarul igétlen mondatok
- A kérdő és tagadó mondatokban elkövetett hibák (szórend, kettős tagadás stb.)
- A mondaton belüli egyeztetés hibái (szám, személy)

2. feladat**I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	6
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2
Szövegalkotás	4
Szókincs, kifejezőmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
Összesen	22

Amennyiben a dolgozat „A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése” értékelési szempont alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

II. Az értékelési szempontok kifejtése

- A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki és megfelelő részletességgel tárgyalta-e őket; a szöveg hossza megfelel-e a megadott szószámnak.
- Hangnem, az olvasóban keltett benyomás**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonynak; hogy az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.
- Szövegalkotás**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok elrendezése és a szöveg gondolatmenete, megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, vannak-e bekezdések; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit (előre- és visszautalás eszközei, névmások, kötőszók stb.).
- Szókincs, kifejezésmód**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat a középszintnek megfelelő változatosságot mutat-e.
- Nyelvhelyesség, helyesírás**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondatban, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget első olvasásra teljes egészében megértse.

III. Értékelési skála

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

6-5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert:
Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki (6 pont). Egy irányító szempontot csak részben dolgozott ki, a többit maradéktalanul (5 pont).	Az irányító szempontok közül legalább kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben (4 pont), illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben (3 pont).	Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem (2 pont), illetve valamennyi irányító szempontot csak részben, vagy hármát részben és egyet egyáltalán nem (1 pont).	– félreértette a feladatot, – az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 180 szót**, *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése* szempont pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **50 szónál rövidebb**.

2. Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

3. Szövegalkotás

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő, elkülönül a bevezetés és a befejezés. Bekezdéseket alkalmaz. A mondatok szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése a kisebb aránytalanságok ellenére logikus. A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra. Bekezdéseket alkalmaz. (3 pont) Külön bekezdésben elkülöníti legalább a bevezetést vagy a befejezést; VAGY a hibátlan gondolati tagolás vizuálisan nem jelenik meg, nem alkalmaz bekezdéseket. (2 pont). A mondatok általában szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra, hiányzik a bevezetés és a befejezés. Nem alkalmaz bekezdéseket. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, összefüggéstelen mondatokból áll. A szöveg annyira rövid, hogy szöveggént nem értékelhető.

4. Szókincs, kifejezésmód

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveget a B1 szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos, viszonylag bő szókincs jellemzi.	A szöveget a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul ismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem vagy csak kis mértékben nehezíti a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos, helyenként egyszerű, de még a téma és a közlési szándék szempontjából elfogadható szókincs jellemzi. Sok a szóismétlés (2 pont). A nem megfelelő a szóhasználat néhány helyen jelentősen megnehezíti a mondanivaló megértését (1 pont).	A szövegben felhasznált szókincs nagyon egyszerű, nem a témának és a közlési szándéknak megfelelő. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen megnehezíti a szöveg megértését.

5. Nyelvhelyesség, helyesírás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg a terjedelemhez képest kevés (6-8) nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nem befolyásolják a megértést. (Kivéve, ha ezek szerepelnek a táblázat alatti megjegyzésben.)	A szöveg több (ismétlődő) nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a megértést nem befolyásolják (4 pont); csak néhány nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nehezítik a szöveg megértését (3 pont).	A szöveg nyelvi szintje nem mindenhol felel meg a B1 szinten elvárhatónak (ld Részletes követelményrendszer); sok olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne, amely a megértést nem befolyásolja (2 pont); több, a megértést nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba is előfordul benne (1 pont).	A szöveg nyelvi szintje alatta marad a B1 szinten elvárhatónak, és a gyakori (ismétlődő) nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nehezen, vagy egyáltalán nem érthető.

Amennyiben az alábbi nyelvhelyességi hibák ismétlődően előfordulnak a dolgozatban, még ha nem nehezítik is a szöveg megértését, a *Nyelvhelyesség, helyesírás* szempont alapján maximális pontszám nem adható:

- Az ezen a szinten elvárható igeidők (ld. Részletes követelményrendszer) alakjában vagy használatában elkövetett hibák
- A létige elhagyása azokban a mondatokban, amelyek magyarul igétlen mondatok
- A kérdő és tagadó mondatokban elkövetett hibák (szórend, kettős tagadás stb.)
- A mondaton belüli egyeztetés hibái (szám, személy)

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jöttek létre. Az eredeti szövegek forrása:

1. feladat: <https://www.timeout.com/cambridge/things-to-do/best-things-to-do-in-cambridge> Utolsó letöltés dátuma: 2022. április 12.
2. feladat: <https://ask-agonny-aunt.livejournal.com/28928.html> Utolsó letöltés dátuma: 2022. november 13.