

O gente en clase

ENTRAR EN MATERIA

Dar a conocer aspectos de la personalidad a través de un test.

Vídeo

Saludos y despedidas.

Vamos a conocernos y a hacer una lista con los temas y actividades preferidos para aprender español durante el curso.

Comunicación

Valorar actividades.
Expresar dificultades.
Expresar motivaciones y objetivos.

Sistema formal

Me parece/n + adjetivo.

Me cuesta/n.

El gerundio para expresar el modo de hacer algo.

Me interesa/n.

Por/porque y **para.**

Vocabulario

Ámbitos relacionados con el uso de los idiomas.
Actividades de aprendizaje.
Dimensiones de la competencia comunicativa.

Textos

Conversaciones (CO e IO).
Recomendaciones para el aprendizaje (CE, IO).

TAREAS

- CE = comprensión escrita
- CO = comprensión oral
- EO = expresión oral
- IO = interacción oral
- EE = expresión escrita

1 gente que se conoce

ENTRAR EN MATERIA

Especular sobre la afinidad con las personas de una red social.

Vídeo

Entrevista a un joven cantautor sobre sus gustos, virtudes y defectos.

Comunicación

Dar y pedir información sobre personas.

Vocabulario

Adjetivos y sustantivos relacionados con el carácter.
Gustos, aficiones y manías.

Textos

Biografía (CE, IO).
Entrevista (CE, IO).
Test (CE, EO, EE).

EN CONTEXTO

Comunicación

Expresar similitudes, diferencias y afinidades entre personas.
Expresar gustos y sentimientos.
Valorar personas.

Sistema formal

Régimen pronominal de verbos como **gustar**: **me/te/le/nos/os/les**.
Condicional: verbos regulares e irregulares más frecuentes.
Interrogativas: **a qué hora / qué / cuál / qué tipo de / dónde / con quién/...**
Sustantivos femeninos: **-dad, -ez,-eza, -ía, -ura**.

Vocabulario

Adjetivos y sustantivos relacionados con el carácter.
Virtudes y defectos.
Gustos, aficiones y manías.

Textos

Fichas de información personal (CE, IO, CO).

FORMAS Y RECURSOS

Elaborar un cuestionario para conocer a los compañeros de clase.

Comunicación

Pedir información sobre personalidad, gustos, experiencias, etc.
Describir personas.

Sistema formal

Interrogativas indirectas con **si** e interrogativas directas con **dónde / con quién / por qué / qué / cuándo/...**
Muy / tan / demasiado + adjetivo.

Vocabulario

Carácter.
Virtudes y defectos.
Gustos, aficiones y manías.
Ámbitos personales: costumbres y aficiones, familia, experiencias...

Textos

Cuestionario de entrevista (EE, IO).
Presentación oral (EO).

TAREAS

MUNDOS EN CONTACTO

Conocer a españoles y a latinoamericanos famosos a partir de textos periodísticos.
Definirlos y valorarlos.

2 gente que lo pasa bien

ENTRAR EN MATERIA Hablar sobre actividades de ocio a partir de varios documentos.
Vídeo
 Reportaje sobre actividades de tiempo libre y redes sociales.

EN CONTEXTO
Comunicación
 Expresar preferencias sobre actividades de ocio.
 Proponer, aceptar y rechazar invitaciones y propuestas.
 Expresar deseos de hacer algo.
 Concertar citas.

Vocabulario
 Lugares y actividades de ocio.

Textos
 Anuncios publicitarios (CE).
 Conversaciones (CE, CO, IO).

FORMAS Y RECURSOS
Comunicación
 Describir y valorar películas, programas de TV y espectáculos.
 Describir y recomendar lugares y locales de ocio.
 Proponer y rechazar una invitación, y excusarse.
 Planificar un día festivo.
 Recursos para ponerse de acuerdo para hacer algo.

Sistema formal
 ¿Qué te/le/os/les apetece + hacer/...?
 Aceptar: **Vale / Buena idea. Me apetece.**
Es que + expresión de tiempo + **no puedo/...**

Vocabulario
 Adjetivos para valorar.
 Actividades de ocio.
 Cine y televisión: géneros, características...

Textos
 Títulos de películas (CE, IO).
 Conversaciones (CO, IO).

Planificar un fin de semana en una ciudad española.

Comunicación
 Buscar información sobre la oferta cultural y de ocio.
 Expresar preferencias personales.
 Concertar citas.

Sistema formal
 ¿cómo / a qué hora / dónde... quedamos?
 ¿te/os/les va bien...?
 me iría mejor / preferiría...

Vocabulario
 Espectáculos y oferta cultural.
 Oferta gastronómica.
 Monumentos.

Textos
 Guía de ocio (CE, EE).
 Conversaciones (CE, IO).

MUNDOS EN CONTACTO
 Conocer las costumbres de los españoles en su tiempo libre a partir de un artículo periodístico y de imágenes, y contrastarlas con los hábitos del país de origen.

3 gente de novela

ENTRAR EN MATERIA Referir actividades pasadas situándolas en el tiempo y dar coartadas.
Vídeo
 Cortometraje de animación de género negro.

EN CONTEXTO
Comunicación
 Buscar y extraer información de fuentes periodísticas.
 Relatar acciones pasadas.

Sistema formal
 El pretérito pluscuamperfecto frente al indefinido y al imperfecto.

Vocabulario
 Crónica de sucesos.

Textos
 Artículos de prensa (CE).
 Crónica periodística de radio (CO).

FORMAS Y RECURSOS
Comunicación
 Expresar circunstancias y relatar acciones pasadas.
 Relatar acciones pasadas anteriores a otras.
 Organizar el relato de acciones pasadas.

Sistema formal
 Contraste entre los usos del indefinido y del imperfecto.
 Morfología y uso del pluscuamperfecto.
 Conectores temporales: **en aquel momento, un rato antes, al cabo de un rato...**
 Referirse a horas aproximadas: **a / sobre las...**
 Preguntas sobre el pasado: **¿qué / dónde/...?**

Vocabulario
 Recursos para la narración.
 Crimen organizado y corrupción política.

Textos
 Relato novelesco (CE, EE).
 Memorias (CE, CO).

Escribir un capítulo de una novela a partir de una historia ilustrada.

Comunicación
 Describir situaciones y relatar hechos en presente para definir el argumento de una obra de ficción.
 Describir situaciones y relatar hechos usando los tiempos del pasado en la creación de una obra de ficción.

Sistema formal
 Usos del pretérito indefinido, del imperfecto y del pluscuamperfecto.
 Recursos narrativos: estilo directo en el diálogo, descripción, narración...
 Conectores temporales en el relato.

Vocabulario
 Elementos de la narración (personajes, argumento, punto de vista, escenarios...)

Textos
 Historia gráfica con viñetas (CE)
 Relato novelesco (EE).

MUNDOS EN CONTACTO
 Conocer a un personaje literario español de novela de género negro.
 Resumir el argumento de una novela de interés para el alumno.

4 gente sana

ENTRAR EN MATERIA

Valorar si se hace un uso saludable de los dispositivos tecnológicos móviles.
Vídeo
 Entrevista a un médico cardiólogo con recomendaciones para cuidar el corazón.

EN CONTEXTO

Comunicación
 Informarse sobre problemas de salud relacionados con el sedentarismo.
 Dar consejos para prevenir y evitar dolencias físicas.

Sistema formal
 Morfología y algunos usos del imperativo afirmativo y del imperativo negativo.
 Adverbios en **-mente**.
 El uso de los artículos con nombres de partes del cuerpo.

Vocabulario
 Dolores y molestias físicas relacionados con las malas posiciones y el mal uso de los dispositivos tecnológicos.

Textos
 Folleto de campaña de prevención para la salud (CE).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación
 Preguntar y responder sobre el estado físico y sobre el estado de salud.
 Describir los síntomas de una enfermedad.
 Dar advertencias y recomendaciones.

Sistema formal
 Los imperativos afirmativos y negativos: verbos regulares y verbos irregulares.
 Usos impersonales de **tú** en las construcciones con **si** y con **cuando**.
(No) debes / deberías... + infinitivo / **(no) hay que...** + infinitivo.
 Algunos usos de **poder** + infinitivo en recomendaciones.
 El uso de los artículos con nombres de partes del cuerpo.

Vocabulario
 Estados de salud y partes del cuerpo.
 Dolencias, alergias, intolerancias y enfermedades.

Textos
 Ficha médica (CE, CO, EE, IO).
 Conversaciones (CO, EE).
 Foro en internet sobre salud (CE).

TAREAS

Crear una campaña para la prevención de accidentes o de problemas de salud.

Comunicación
 Dar consejos y recomendaciones para prevenir problemas de salud.

Sistema formal
 Imperativos afirmativos y negativos.
 Adverbios en **-mente** y locuciones adverbiales **de forma** + adjetivo.
 Oraciones condicionales: **si** + presente.
 Relacionar ideas: **sin embargo, a pesar de que, ya que...**
 Porcentajes.

Vocabulario
 Búsqueda y selección de vocabulario útil para la realización de la campaña.

Textos
 Campaña de prevención (CE, CO, EE).

MUNDOS EN CONTACTO

Conocer las propiedades terapéuticas del ajo a partir de un artículo periodístico.
 Proponer un remedio casero.
 Contrastar los hábitos alimentarios de los españoles con los del país de origen.

5 gente y cosas

ENTRAR EN MATERIA

Hablar sobre hábitos de lectura y comparar los formatos digital y en papel.
Vídeo
 Anuncio de tipo teletienda sobre objetos poco comunes.

EN CONTEXTO

Comunicación
 Describir usos, necesidades, ventajas y desventajas del plástico.
 Extraer información de un texto y valorarla de manera crítica.
 Expresar opiniones.

Sistema formal
 El contraste de indicativo y subjuntivo en frases relativas.
 Los numerales: centenas, millares, millones.

Vocabulario
 Producción industrial, consumo y necesidades de uso de objetos.

Textos
 Texto periodístico divulgativo (CE, IO).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación
 Describir objetos: materiales, partes, utilidad, propiedades...
 Valorar objetos por su utilidad, practicidad, aspecto exterior...
 Referirse a objetos presentes en la comunicación usando pronombres.

Sistema formal
Sirve para... / se usa para... / lo usan/...
Se enchufa / Se abre... / Va con... / Funciona con.
Se puede / no se puede + infinitivo.
 Presente de subjuntivo: verbos regulares e irregulares más frecuentes.
 Las frases relativas con preposición.
 Usos **se** impersonal.
Se (reflexivo y OI) en combinación con **lo/la/los/las**.

Vocabulario
 Objetos de uso cotidiano.
 Materiales.

Textos
 Conversaciones (CO, EE).

TAREAS

Decidir las nuevas características que deben tener los objetos de hoy.

Comunicación
 Hablar de inventos e innovaciones que han mejorado la vida cotidiana.
 Describir cómo era la vida antes de una innovación técnica importante.
 Referirse a las propiedades y características que pueden o deberían tener los objetos.

Sistema formal
 Relativas con indicativo y con subjuntivo.
 Relativas con preposición.
 Uso impersonal de **se**.

Textos
 Artículo de revista de divulgación (CE, IO, EE).
 Testimonios y opiniones (CO).
 Presentación sobre nuevas características para un objeto de hoy (EO).

MUNDOS EN CONTACTO

Leer y reflexionar sobre varios géneros literarios y artísticos que hacen un uso estético de los objetos de la vida cotidiana.
 Greguerías, de Ramón Gómez de la Serna.
 Poemas-objeto y poemas visuales, de Joan Brossa.

6 gente con ideas

ENTRAR EN MATERIA

Hablar de problemas domésticos y de la vida diaria y de soluciones.

Vídeo

Entrevista a un emprendedor sobre su producto innovador.

EN CONTEXTO

Comunicación

Obtener información y valorar la necesidad y utilidad de nuevas empresas de servicios.
Especular sobre el éxito estos nuevos servicios.

Sistema formal

Futuro de indicativo.
Querer + infinitivo / subjuntivo.

Vocabulario

Necesidades, productos y servicios.

Textos

Anuncios de prensa (CE).
Conversaciones (CO, IO).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación

Protestar y reclamar por problemas en un servicio.
Escribir un anuncio para una nueva empresa de servicios.

Sistema formal

Formas regulares e irregulares del futuro.
Usos del futuro.
Cualquier(a), todo el mundo, todo lo que, todo/a/os/as.
Pronombres átonos OD + OI: **se + lo/la/los/las**.
Se me/te/...: la involuntariedad.

Vocabulario

Empresas diversas.
Comidas y bebidas.

Textos

Conversaciones telefónicas (CO, IO).
Anuncios (CE, EE, IO).

TAREAS

Crear una campaña para buscar financiación para una empresa.

Comunicación

Valorar diferentes proyectos de empresas y servicios.
Argumentar ventajas e inconvenientes.
Negociar la distribución de un capital de inversión.

Sistema formal

Todo el mundo / la gente / la mayoría (de las personas) / mucha gente / casi nadie / nadie/...
Construcciones para argumentar: **lo que pasa es que... / el problema es que/...**
Expresar impersonalidad: **puedes... / se puede...**
Querer + infinitivo / subjuntivo.
Numerales: expresión de cantidades en euros.

Textos

Campaña publicitaria (EE, IO) y anuncios (CE, EE, IO).

MUNDOS EN CONTACTO

Conocer la diversidad y riqueza de la producción cultural de Latinoamérica y el Caribe, y sobre la falta de una industria que ayude a su divulgación. Reflexionar sobre el potencial de las industrias culturales en el propio país.

7 gente que opina

ENTRAR EN MATERIA

Especular sobre algunos retos para el siglo XXI a partir de un documento.

Vídeo

Documental sobre ecología: la supervivencia del lobo en Sierra Morena.

EN CONTEXTO

Comunicación

Expresar opiniones sobre un texto.
Describir hábitos.
Hablar del futuro y hacer hipótesis.

Sistema formal

Creo que... / a mi me parece que... / estoy seguro/a de que... / tal vez... + indicativo.
No creo que... / tal vez... + subjuntivo.

Vocabulario

Objetos y costumbres de uso cotidiano.

Textos

Artículo divulgativo (CE, IO) y catálogo de inventos (CE, IO).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación

Expresar opiniones sobre acontecimientos futuros.
Mostrar acuerdo y desacuerdo, argumentar y clarificar las opiniones.

Sistema formal

Creo que... / estoy seguro/a de que... / tal vez... + indicativo.
No creo que... / tal vez... + subjuntivo.
Conectores: **además, incluso, entonces...**
Seguir + gerundio y seguir + sin + infinitivo.
Dejar de + infinitivo y ya no + presente.
Cuando + subjuntivo.
Para + infinitivo y para que + subjuntivo.

Vocabulario

Ecología, agricultura, conflictos armados, tecnología, etc.

Textos

Test (CE, IO), tertulia radiofónica (CO, IO), artículo de opinión (CE, IO).

TAREAS

Elaborar y debatir un programa de actuación para preparar un futuro mejor para la sociedad.

Comunicación

Recursos para el debate: negociación de los turnos de palabra, contradecir, etc.

Sistema formal

Recursos para expresar opinión: **yo creo que... / opino que...**
Recursos para contradecir moderadamente (**puede que + subjuntivo**) y para contradecir completamente: **yo no lo veo así, en eso no estoy de acuerdo...**
Recursos para la toma la cesión y la toma de turno de palabra.

Vocabulario

Sociedad, tecnología, medio ambiente, esperanza de vida, movimientos migratorios, educación, guerras y conflictos, ecología, etc.

Textos

Artículo de opinión (CE, IO) y debate (EE, IO).

MUNDOS EN CONTACTO

Reflexionar sobre los problemas y retos de esta sociedad a través del testimonio de dos figuras culturales relevantes en España y Latinoamérica.
Citas de Eduardo Galeano.
Canción de Joan Manuel Serrat.

8 gente con carácter

ENTRAR EN MATERIA

Identificar los problemas de un personaje y especular sobre su carácter.

Vídeo

Cortometraje de ficción sobre el tema del amor.

EN CONTEXTO

Comunicación

Expresar opiniones.
Relatar un conflicto.
Expresión de sentimientos y de estados de ánimo.

Vocabulario

Las relaciones amorosas.
Estados de ánimo y carácter.

Textos

Citas y definiciones (CE, IO, EE). Conversaciones (CO, IO). Artículos de opinión (CE, IO).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación

Expresar sentimientos y estados de ánimo.
Valorar comportamientos y dar consejos.
Describir el carácter.

Sistema formal

Me/te/le da miedo / risa/... + infinitivo / **que** + subjuntivo.
Tener miedo + sustantivo / infinitivo / **que** + subjuntivo.
Ponerse nervioso/a, contento/a... + **si/cuando** + indicativo.
Ponerse nervioso/a a uno + **que** + subjuntivo.
Ser poco / un poco + adjetivo y **ser un/a** + adjetivo.
Impersonales valorativas: **es bueno / importante / ...** + infinitivo / **que** + subjuntivo.

Vocabulario

Ampliación de lo presentado en secciones anteriores.

Textos

Test (CE, IO). Conversaciones (CO, EE). Texto tipo decálogo (CE, IO, EE).

TAREAS

Participar en un foro y elaborar un decálogo sobre problemas personales.

Comunicación

Sentimientos y estados de ánimo.
Relaciones entre personas.
Dar consejos.

Sistema formal

Estar enfadado/a, enamorado/a.
Llevarse y entenderse + bien / mal, enamorarse, pelearse...
Debería/n y lo que tiene/n que hacer es + infinitivo.
Lo mejor es que + subjuntivo.

Vocabulario

Reutilización y ampliación de lo aparecido en secciones anteriores.

Textos

Foro de internet (CE, IO). Decálogo (IO, EE).

MUNDOS EN CONTACTO

Lectura y valoración de poemas de Mario Benedetti.
Buscar versiones musicadas de poemas.

9 gente y mensajes

ENTRAR EN MATERIA

Relacionar mensajes de voz con sus respuestas en mensajes de texto.

Vídeo

Dramatización sobre los gestos y el lenguaje no verbal.

EN CONTEXTO

Comunicación

Identificar la finalidad de diferentes mensajes escritos.
Reconocer el grado de formalidad de diferentes textos.
Pedir objetos, acciones, ayuda y permiso.
Advertir y recordar.
Invitaciones y felicitaciones.

Vocabulario

Fórmulas en la correspondencia (invitaciones, peticiones, felicitaciones...).

Textos

Artículo divulgativo (CE, IO). Mensajes escritos en diversos formatos (CE, EE). Conversaciones telefónicas (CO).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación

Pedir cosas y pedir permiso para hacer cosas.
Escribir notas de petición, de agradecimiento, de disculpa...
Referir las palabras de otros: informaciones, peticiones y propuestas.

Sistema formal

¿Tienes... / me dejas...?
¿Puedes / podrías / te importaría + infinitivo...?
¿Puedo + infinitivo?
Referir informaciones (+ indicativo).
Referir peticiones y propuestas (+ subjuntivo).
Referir preguntas.
Posesivos: **el mío/la mía/los míos/las mías,...**

Vocabulario

Herramientas de uso cotidiano.
Verbos de lengua.

Textos

Mensajes telefónicos (EE).

TAREAS

Escribir un mensaje a toda la clase y referir el contenido del mensaje de otro.

Comunicación

Solicitar acciones y servicios.
Especular sobre la identidad del autor de un texto.
Referir el contenido de una postal o de un correo electrónico.
Discutir la corrección de un texto.

Textos

Contestadores automáticos (CO, EE, EO).
Postal o correo electrónico (EE).

MUNDOS EN CONTACTO

A partir de la lectura de un artículo, sensibilizarse sobre las particularidades de la comunicación escrita y sus variantes según varios factores (canal, interlocutores, objetivos...).

A partir de unas citas, discutir sobre la escritura en internet.

10 gente que sabe

ENTRAR EN MATERIA

Dar información con diferentes grados de seguridad.

Vídeo

Concurso en la calle sobre qué saben los españoles de Latinoamérica.

Comunicación

Dar información con diferentes grados de seguridad.
Discutir datos.
Comprobar la validez de la información.

EN CONTEXTO

Sistema formal

Geografía, economía, costumbres e historia.

Vocabulario

Geografía, economía, costumbres e historia.

Textos

Test (CE, EE, IO). Concurso de televisión (CO, IO).

Comunicación

Pedir información.
Expresar diferentes grados de seguridad sobre el conocimiento.
Pedir confirmación.

Sistema formal

¿Sabe/s si... / cuál.../...?

Recordar algo y acordarse de algo.

La expresión de grados de seguridad: **yo diría que...** / **debe de** + infinitivo.

La expresión del acuerdo y el desacuerdo: **que sí, que sí; que no, que no...**

El imperfecto para reaccionar ante nueva información: **yo creía que / no lo sabía/yo ya lo sabía...**

Vocabulario

Descripción de un país: geografía, sociedad, economía, etc.
Sensibilización sobre las variantes geográficas del español.

Textos

Cuestionarios (CE, EE, IO). Infografía sobre las variantes del español (CE).
Emisión radiofónica (CO).

Hacer un concurso en equipos sobre conocimientos culturales.

Comunicación

Dar y pedir información con diferentes grados de seguridad.
Expresión de desconocimiento.
Discutir información.

Sistema formal

Interrogativas indirectas: **podemos preguntarles si / quién / dónde/...**

Contenidos vistos durante el curso.

Vocabulario

Reutilización de lo aparecido en secciones anteriores.
Repaso de contenidos vistos a lo largo del curso.

Textos

Casillas con preguntas para un juego de conocimientos (EE, CE, IO, EE).

MUNDOS EN CONTACTO

Sensibilizarse sobre cuestiones relacionadas con la variedades geográficas del español: su unidad fundamental y algunas variaciones lingüísticas.

Extracto del artículo de prensa sobre "El Atlas sonoro del español".

consultorio gramatical