

# Tartalom

<b>I. Bevezetés</b> .....	5
<b>II. A nyelvi-kommunikatív kompetencia szerepe, jelentősége</b> .....	7
<b>III. A nyelvi-kommunikációs fejlődés főbb jellemzői</b> .....	9
<b>óvodáskorban</b>	
<b>IV. A nyelvi-kommunikációs nevelés tartalmi kérdéseinek határai</b> .....	14
<b>V. A nyelvelsajátítás alapja az auditív percepció</b> .....	19
V.1. A hallásfejlesztés lehetőségei .....	23
V.1.1. A hallási inger irányának meghatározása, hallási figyelem .....	23
V.1.2. Hang-differenciálás .....	24
V.2. Beszédészlelés, beszédértés .....	26
V.2.1. Beszédészlelés .....	26
V.2.2. Beszédértés .....	29
<b>VI. Beszédprodukció, a verbális kommunikáció</b> .....	31
VI.1. Fonológiai komponens fejlesztésének lehetőségei .....	33
VI.1.1. Hanggyakorlatok .....	33
VI.1.2. Mondókák, gyermekversek .....	33
VI.1.3. Értelmes szöveg, halandzsa szöveg .....	34
VI.1.4. Hangkapcsolatok, hangtörvények .....	35
VI.2. Szókincs bővítés .....	36
VI.2.1. Játék a szavakkal .....	36
VI.3. Az óvodai élet további tevékenységformái .....	37
VI.3.1. Verselés, mesélés .....	37
VI.3.2. Ének, zene, énekes játék, gyermektánc .....	39
VI.3.3. Rajzolás, festés, mintázás, kézimunka .....	40
VI.3.4. Mozgás .....	40
VI.3.5. A külső világ tevékeny megismerése .....	40
VI.3.6. Szövegalkotás .....	42

<b>VII. Nem verbális csatorna: vokális kommunikáció</b> .....	43
VII.1. Légzőgyakorlatok .....	44
VII.2. Hangsúlygyakorlatok .....	45
VII.3. Ritmusérzék fejlesztése .....	46
VII.4. Hangszín, hangmagasság és változásainak .....	47
megtapasztalása	
VII.5. Hangerőgyakorlatok .....	48
VII.6. Tempó és tempóváltás gyakorlásának lehetőségei .....	49
<b>VIII. Nem verbális csatorna: mozgásos kommunikáció</b> .....	50
VIII.1. Beszédszervek ügyesítésére szolgáló gyakorlatok .....	53
VIII.1.1. Arc- és ajakizom-erősítő gyakorlatok .....	53
VIII.1.2. Fúvó-szívó gyakorlatok .....	54
VIII.1.3. Nyelvgyakorlatok .....	55
VIII.2. Mimika .....	57
VIII.3. Tekintet .....	58
VIII.4. Gesztus, testtartás, térközsabályozás .....	58
VIII.5. Téri tájékozódás .....	60
<b>IX. Teststilizáció, kulturális szignálok</b> .....	61
<b>X. Pragmatikai komponens</b> .....	64
X.1. Párbeszéd-modellálás .....	66
X.2. Szerepjátékok .....	68
<b>XI. A tervezés – hetiterv-ötletek</b> .....	69
<b>XII. Felhasznált irodalom</b> .....	82